ARTS

DES ETUDES A L'EMPLOI

Document réalisé par le SCUIO

– PANTHÉON - SORBONNE –
UNIVERSITÉ PARIS 1

Des Etudes à l'emploi en Arts : mode d'emploi

Ce document a pour objectif de donner des pistes qu'il appartiendra à l'utilisateur d'explorer. Il indique des possibilités en fonction d'intérêts ; pistes, qui, pour la plupart, ont été tirées d'enquêtes d'insertion professionnelle.

Les informations contenues dans cette brochure ne sont pas exhaustives et sont susceptibles d'être modifiées à tout moment.

Ce document permet de visualiser des possibilités de formations essentiellement universitaires et des secteurs d'activité susceptibles d'intéresser un étudiant à différentes étapes de ses études.

Chaque page présentant un secteur d'activité se divise en trois parties :

1/ quelques exemples de métiers en rapport avec un secteur professionnel

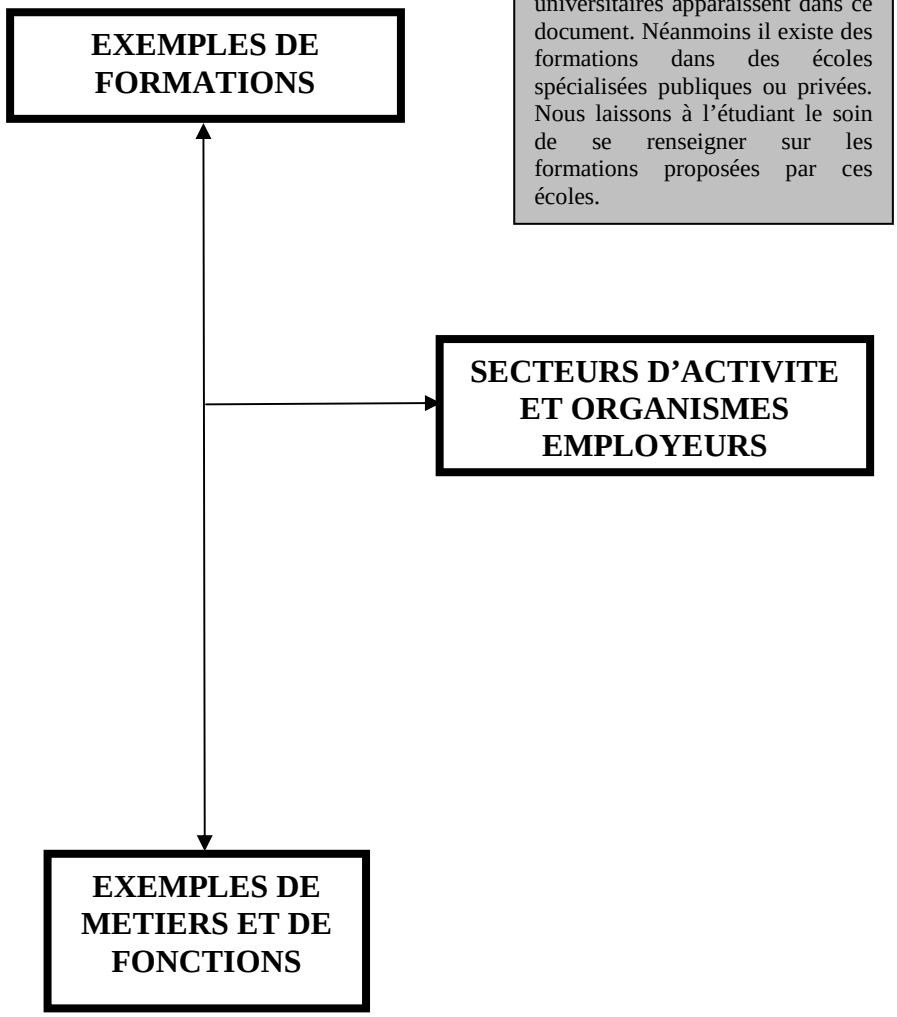
2/ le secteur d'activité divisé en sous secteurs et des organismes dans lesquels une insertion professionnelle est envisageable

3/ des exemples de formations accessibles à différents niveaux, en relation avec le secteur professionnel traité (attention : dans ce document, nous donnons des exemples de Master 2 qui nécessitent la plupart du temps le passage par le Master 1 correspondant dans la même université.)

ATTENTION !

L'entrée dans une formation professionnelle est toujours sélective. Elle peut nécessiter une préparation spécifique, l'obtention d'un concours, la sélection sur dossier suivie parfois d'un entretien avec un jury. L'entrée dans certaines formations généralistes (IEP, Master…) peut également être sélective.

Par ailleurs et dans tous les cas : stages, choix du sujet des mémoires et des travaux universitaires, activités de loisir et associatives et emplois étudiants favorisent l'accès à ces formations. Ils sont des passerelles nécessaires pour aller de la formation universitaire à une démarche professionnelle.



Seules les formations universitaires apparaissent dans ce document. Néanmoins il existe des formations dans des écoles spécialisées publiques ou privées. Nous laissons à l'étudiant le soin de se renseigner sur les formations proposées par ces écoles.

La plupart des emplois sont accessibles dans différents types d'entreprises ou secteurs d'activité (par exemple un chargé de communication peut exercer dans une agence de communication ou dans le service communication d'une entreprise, d'une mairie, d'une association…).

DOMAINES D'ACTIVITE POSSIBLES AVEC DES ETUDES D'ART

ENSEIGNEMENT
FORMATION
RECHERCHE
P. 6

SOCIAL
SANTE
P. 7

METIERS DU LIVRE / DOCUMENTATION
P. 10

INFORMATION
COMMUNICATION
MEDIAS
P. 16

METIERS TECHNIQUES DE LA CREATION
P. 14

MULTIMEDIA
INTERNET
P. 12

CREATION
P. 13

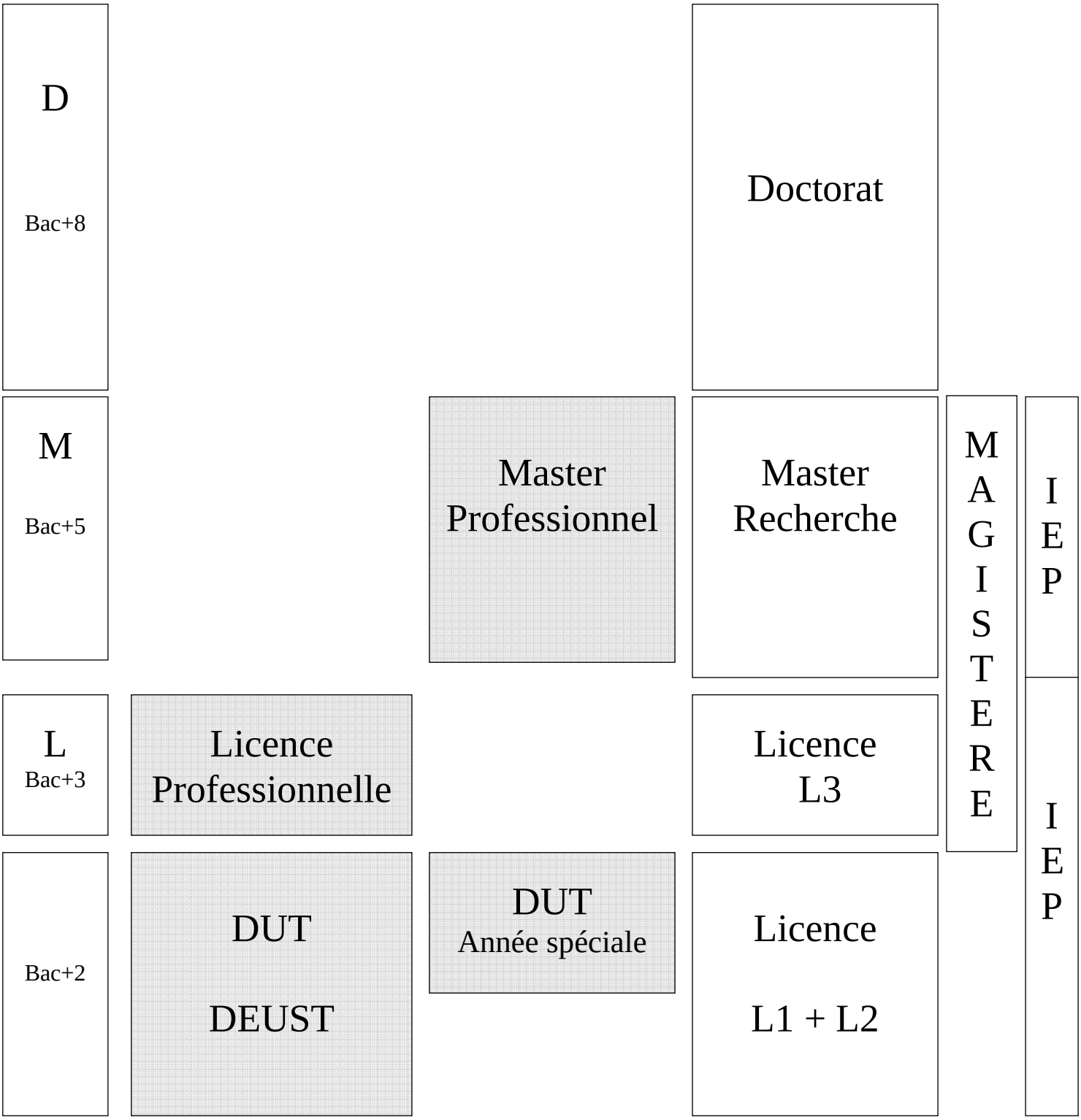
CULTURE
PATRIMOINE
P. 8

TOURISME
P. 11

MARCHE DE L'ART
P. 9

FONCTION PUBLIQUE ETAT / TERRITORIALE / HOSPITALIERE
P. 15

SCHEMA DES FORMATIONS UNIVERSITAIRES ACCESSIBLES



Formations généralistes

Formations professionnelles

FORMATIONS DE L'UNIVERSITE PARIS 1 ACCESSIBLES A PARTIR DES ETUDES D'ART

M

Bac+5

Master Professionnel :

Au sein de l'UFR 04 :
- Cinéma scénario, réalisation, production
- Métiers de l'enseignement et de la formation
- Sciences et techniques de l'exposition
Projets culturels dans l'espace public
- Multimédias interactifs

Au sein de l'UFR 09 :
- Communication du savoir, technologies de la connaissance et management de l'information

Au sein de l'IREST :
- Tourisme spécialité gestion des sites du patrimoine culturel et naturel et valorisation touristique

Master Recherche :

Au sein de l'UFR 04 :
- Arts plastiques spécialité : espaces, lieux, expositions, réseaux
- Arts plastiques spécialité : arts de l'image et du vivant
- Design, médias, technologies
- Études culturelles
- Esthétique
- Cinéma & audiovisuel : esthétique, analyse, création

Au sein de l'IREST :
- DATT parcours Tourisme, environnement, patrimoine

L

Bac+3

Licence Pro. :

Tourisme - option Distribution Touristique (IREST)

Licences 3 :

- Administration publique (UFR 01)
- Arts Plastiques (UFR 04)
- Arts plastiques parcours Design et environnements
- Design et environnements (UFR 04)
- Esthétique, arts et cultures spécialité Esthétique et Sciences de l'art / spécialité Métiers des arts et de la culture (UFR 04)
- Cinéma parcours Pratique et esthétique du cinéma (UFR 04)

Bac+2

DUT / DEUST Pas au sein de l'Université Paris 1

Licence 2 régime aménagé L1-L2 Histoire de l'art-Archéologie (UFR 03)

Formations généralistes

Formations professionnelles

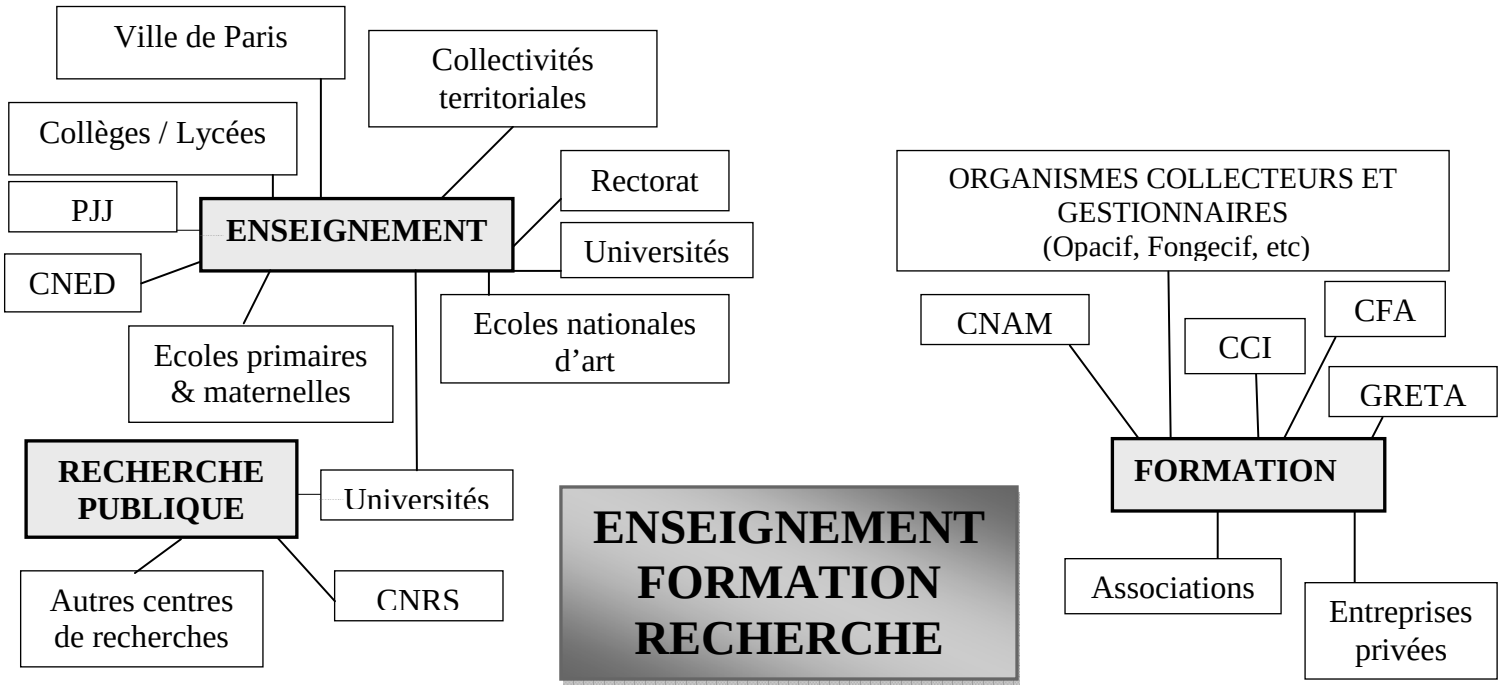
Exemples de métiers :

- Professeur technique de la protection judiciaire de la jeunesse, spécialité « arts appliqués » ou « culture et savoirs de base » : il est chargé à la fois de l'animation pédagogique, de l'enseignement et de l'insertion sociale des jeunes dépendants des établissements et services de la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

- Responsable pédagogique : son rôle est de concevoir et d'élaborer les supports pédagogiques, en collaboration avec les formateurs. Il est responsable de la qualité pédagogique, il définit les projets de produits et joue un rôle de proposition et de conseil.

- Formateur : au sein d'organismes de formation ou d'entreprises, il transmet des savoirs et des savoir-faire à des publics variés (demandeurs d'emploi, salarié, jeunes diplômés) durant des stages, des cours particuliers ou collectifs.

- Professeur territorial d'enseignement artistique : enseigne dans des écoles municipales de musique, d'arts, de théâtre ou de danse, ou dans les conservatoires nationaux de région. Il est recruté via des concours organisés par le CNFPT.



Exemples de formations :

Licence Professionnelle :
- Intervention sociale, spécialité Stratégies et dispositifs individualisés en formation : Rennes 2
- Intervention sociale, spécialité formation de formateurs, développement des compétences de base et médiation des apprentissages : Paris 5
- Intervention sociale, spécialité métiers de la formation des jeunes et des adultes : Pau
- Conseil, Emploi, Formation, Insertion Bordeaux 2

Etc.

Licence :
- Sciences de l'Education : Montpellier
- Sc. Humaines & Sociales, mention Sc. de l'Education, Amiens, Rennes, Aix-Marseille 1, etc
- Sc. Humaines & Sociales, mention Sc. de l'Education & de la Formation Toulouse 2
- Sc. Humaines & Sociales, mention Métiers de l'Education & de la Formation : Lille 3
- Education, Travail et Formation : Paris-Est Créteil

Master Recherche :
- Arts plastiques : Paris 1, Paris 8, Aix-Marseille 1, etc.
- Arts mention esthétique, arts et cultures spécialité esthétique et études culturelles : Paris 1
- Arts du spectacle - cinéma et audiovisuel spécialité théorie, histoire, esthétique : Paris 8
- Littératures et arts spécialité arts du spectacle : études théâtrales, études cinématographiques : Poitiers

Etc.

Master Professionnel :
- Education et formation, spécialité Formateurs de professionnels des métiers de l'enseignement, du soin et de l'action sociale et éducative : Paris 8
- Education, travail, formation, spécialité Expertise, ingénierie, direction d'organisations, parcours Education et culture : Paris 12
- Sciences de l'éducation, spécialité Technologies de l'éducation et de la formation : Rennes 2
- Utilisation des TIC dans l'enseignement et la formation : Strasbourg
- Formation, emploi, compétences : Grenoble 2
- Etudes cinématographiques et audiovisuelles, spécialité didactique de l'image, production d'outils, art de la transmission : Paris 3

Etc.

Exemples de métiers :

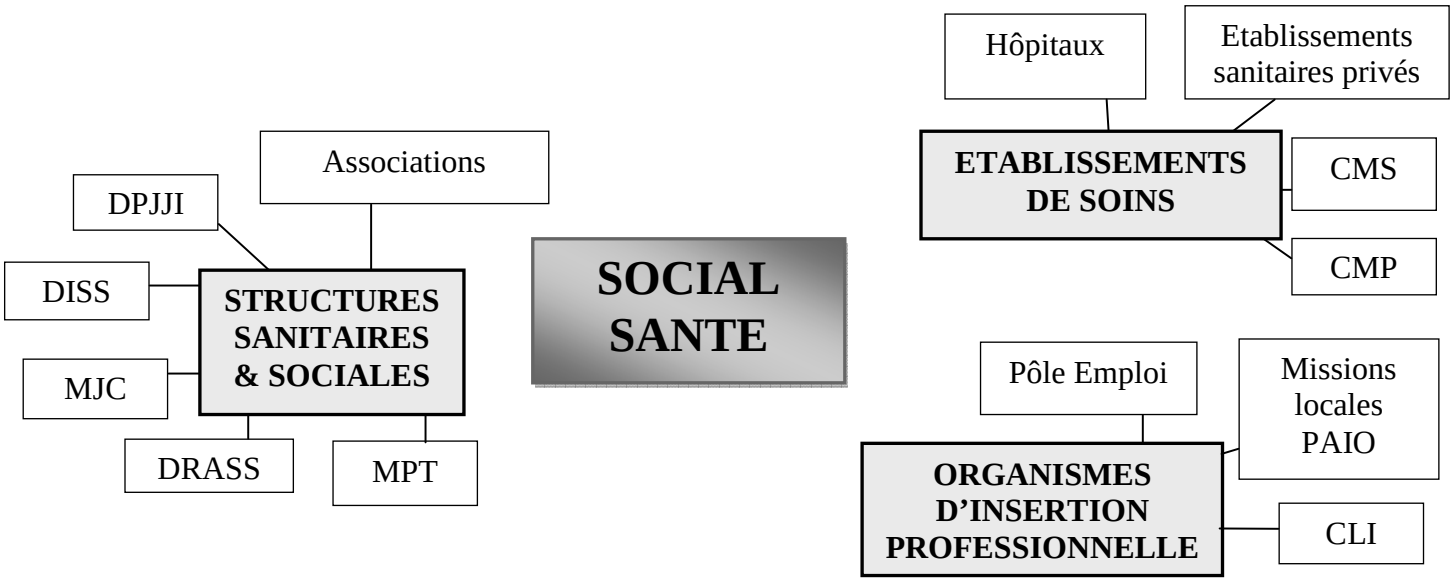
- Art-thérapeute : il travaille auprès de personnes souffrant de déficits physiques, de maladies mentales, de troubles relationnel, communicationnel, etc., dans des institutions publiques et privées (sanitaires, sociales, éducatives, scolaires…) ou en libéral. Il exploite le potentiel artistique du patient pour l'aider à dépasser ses handicaps.

- Animateur socio-culturel : ce terme regroupe une large palette de fonctions qui tournent autour des domaines du sport, des loisirs et de la culture. Il a pour mission de favoriser les échanges. Il contribue ainsi à développer une meilleure cohésion sociale à travers des activités de groupe qu'il conçoit, organise et encadre.

- Conseiller en emploi et insertion professionnelle : il aide les jeunes et les adultes à résoudre leurs problèmes de recherche d'emploi, de chômage, de reconversion professionnelle ou parfois de simple gestion de carrière. Il accueille et informe les personnes sur le marché du travail, les professions, les formations. A travers des entretiens individuels, des animations de groupe et l'utilisation de divers outils pédagogiques, il les aide à réfléchir sur elles-mêmes et à faire des choix professionnels.

- Coordonnateur de mission locale ou de C.L.I. : il participe à la conception et à la mise en place d'une stratégie globale de développement des actions destinées à favoriser l'insertion des jeunes et des titulaires du R.M.I. Il prend en compte les initiatives locales, les avis des populations et procède à partir d'analyses et d'études concrètes.

- Educateur Spécialisé : qu'il travaille dans un établissement spécialisé, en milieu ouvert ou dans les quartiers difficiles, il prend en charge l'aspect éducatif du travail d'insertion. Il organise et anime des activités pour développer l'autonomie et l'épanouissement affectif.



Exemples de formations :

Diplômes professionnels de l'animation, spéc. socio-éducative (DEJEPS, DESJEPS)

Diplômes professionnels de l'éducation (DEEJE, DEES)

DEUST :
- Médiations citoyennes : éducation, culture, social, environnement : Strasbourg
- Gestion et médiation sociale : Dijon
Etc.

DUT :
Carrières sociales, option animation sociale et socio-culturelle : IUT Gradignan, IUT Paris 5
Etc.

DU :
Art-thérapie : responsable d'atelier thérapeutique ou psycho-éducatif à médiation artistique, spécialisation musique, arts plastiques ou arts de la scène : Paris 5
Etc.

Licence Professionnelle :
- Animation professionnelle : coordination et développement de projet pour l'action sociale, culturelle et socioculturelle : Paris 13 Sciences humaines et sociales intervention sociale spécialité métiers de la médiation éducative : Limoges
- Intervention sociale mention conseiller en emploi formation insertion : Bordeaux 2
- Coordination de projets de développement social et culturel en milieu urbain : Bordeaux 3
Etc.

Master Professionnel :
- Sciences de l'éducation, spécialité Cadres de l'aide spécialisée à la personne : Paris 5
- Arts, métiers des arts, spécialité : Pratiques artistiques et action sociale : Bordeaux 3
- Sciences de l'éducation responsable formation insertion : Bordeaux 2
- Conseil en développement des compétences et valorisation des acquis : Lille 3
Etc.

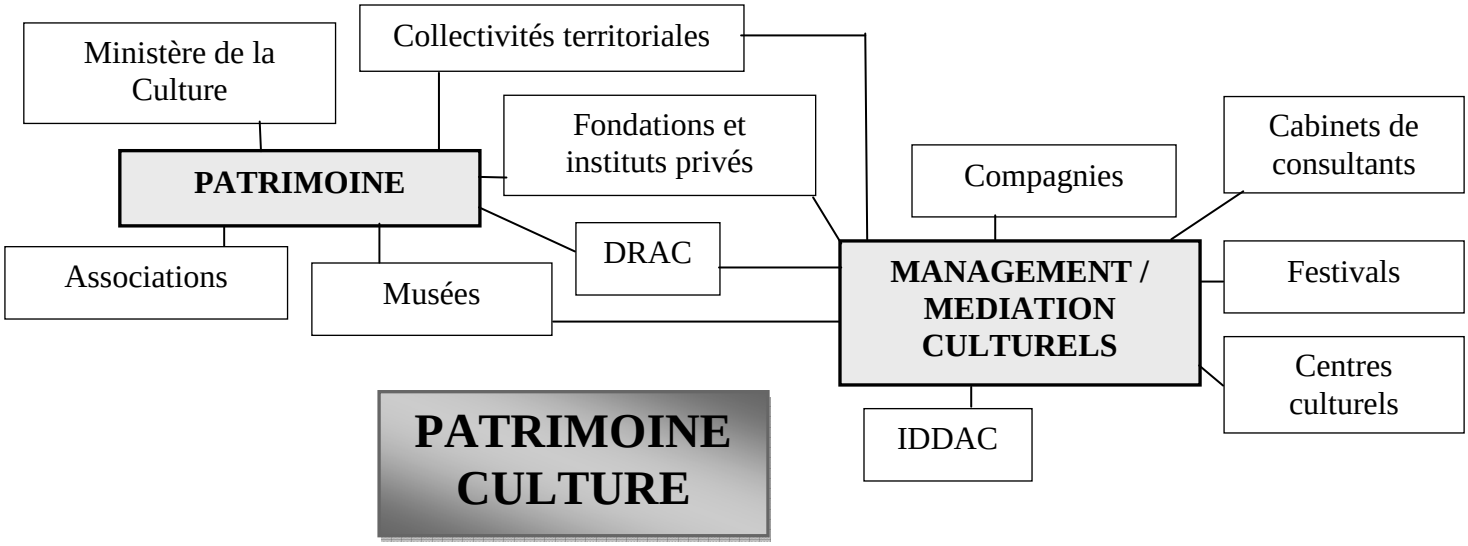
Exemples de métiers :

- Conseiller en développement culturel : il participe à la conception et à la mise en œuvre d'une stratégie globale de développement et de dynamisation d'un territoire en intégrant principalement des préoccupations d'ordre culturel. Il procède à partir d'analyses et d'études concrètes. Ces actions facilitent le travail partenarial en tenant compte des initiatives locales et des avis des populations.

- Régisseur d'œuvres d'art : il organise des expositions thématiques en contactant les propriétaires des œuvres répondant au thème défini. Il coordonne les entrées et les sorties des œuvres tout en respectant les règles de conservation préventive lors de leur déplacement. C'est un métier nouveau qui peut être exercé par les conservateurs ou par d'autres professionnels.

- Médiateur culturel : il coordonne des activités de sensibilisation éducative et culturelle destinées à des publics spécifiques, jouant un rôle social indéniable. Tantôt centré sur la communication, tantôt proche de la gestion, tantôt associant les deux, le médiateur culturel assure le lien entre l'œuvre et le public.

- Animateur du patrimoine : il est chargé de faire connaître le patrimoine local et de développer le tourisme culturel. Il peut être amené à organiser une exposition ou un évènement en relation avec les structures culturelles. Il peut aussi mener des travaux de recherche et prendre part à la formation des guides conférenciers.



Exemples de formations :

Diplôme d'IEP

Ecole du Louvre
Institut National du Patrimoine

IUT année spéciale :
Gestion de l'action culturelle : Bordeaux 3
Etc.

Licence Professionnelle :
- Développement et protection du patrimoine culturel, spécialité animation et valorisation du patrimoine : Lille 1
- Développement et protection du patrimoine culturel, spécialité médiateur du patrimoine : activités éducatives et culturelles : Le Mans
- Activités culturelles et artistiques, conception et mise en œuvre de projet culturels : Aix-Marseille 1, Le Mans…
Etc.

Licence :
Médiation culturelle : Paris 3
Etc.

Master Professionnel :
- Direction et conception de projets culturels : Paris 3
- Arts de l'exposition et scénographies : Metz
- Stratégie du développement culturel : Avignon
- Management du spectacle vivant : Brest
- Stratégies des échanges culturels internationaux : IEP Lyon 2
- Management des organisations et des manifestations culturelles : Aix-Marseille 3
Etc.

Master Recherche :
- Politiques et gestion de la culture en Europe : Paris 8
- Médiation culturelle de l'art : Aix-Marseille 1
- Analyse des pratiques culturelles : Nantes
- Philosophie : Muséologie, mémoire, objet, société : Lyon 3
Etc.

Exemple de métiers :

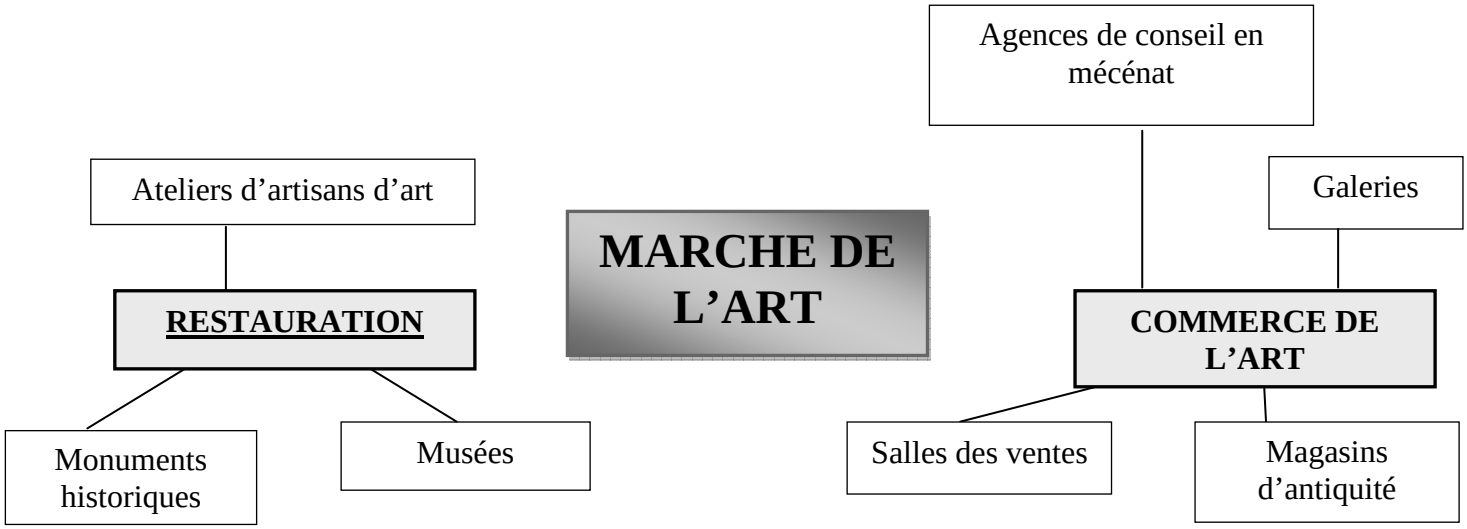
- Antiquaire : il achète des objets anciens qu'il restaure ou fait restaurer si besoin et qu'il met en vente dans sa boutique ou sur les foires. Il engage sa responsabilité sur leur origine et sur leur authenticité. Il doit donc être à la fois un expert en art et un excellent commerçant pour accueillir et conseiller sa clientèle, gérer le magasin, négocier et évaluer sa marchandise. Il doit effectuer des déplacements fréquents (foires, expositions...).

- Galeriste : il recherche, achète, expose et vend des œuvres d'artiste dans une galerie d'art : il accueille, conseille et vend aux visiteurs les œuvres exposées. Ce passionné d'art doit être un bon gestionnaire pour équilibrer ses comptes.

- Courtier : il a le rôle d'intermédiaire entre les acheteurs (institutions, entreprises, collectionneurs...) et les vendeurs d'œuvres d'art.

- Restaurateur d'art : il répare les œuvres d'art selon sa spécialité (peinture, sculpture, céramique, photo…) en appliquant des techniques de pointe ou artisanales avec le souci permanent de respecter l'intégrité originelle des œuvres. Il s'appuie sur ses connaissances en histoire de l'art pour effectuer un diagnostic avant de débuter la restauration. Puis il établit un rapport de traitement qui servira pour les futures restaurations. Il peut aussi être amené à faire de la conservation préventive pour ralentir le vieillissement d'une œuvre.

- Expert d'art : il assiste le commissaire-priseur, l'assureur, dans l'expertise et l'estimation de la valeur des objets d'art. Il peut également avoir un rôle de conseiller auprès des familles lors d'héritages. Il exerce à titre libéral ou peut être salarié dans de grandes maisons de vente d'objets d'art.



Exemples de formations :

IUT Année spéciale :
Techniques de commercialisation : Grenoble 2, Lyon 1, Bordeaux 4, Metz…
Etc.

Ecoles spécialisées

Ecole du Louvre
Institut National du Patrimoine

Licence Professionnelle :
- Commerce de l'art et des antiquités : Marne-la-Vallée
- Communication et commercialisation des produits culturels, spécialité industrie musicale et spectacle vivant : Orléans
- Développement et protection du patrimoine culturel, spécialité conservation et restauration du patrimoine bâti : Université de Provence
Etc.

Master Professionnel :
- Management du patrimoine, des arts et de culture, spécialité gestion, commercialisation et diffusion des produits culturels, parcours management international des arts de la France : Angers
- Marketing et vente, spécialité Marketing sectoriel, parcours Marketing des arts et de la culture : Montpellier I
Etc.

Exemples de métiers :

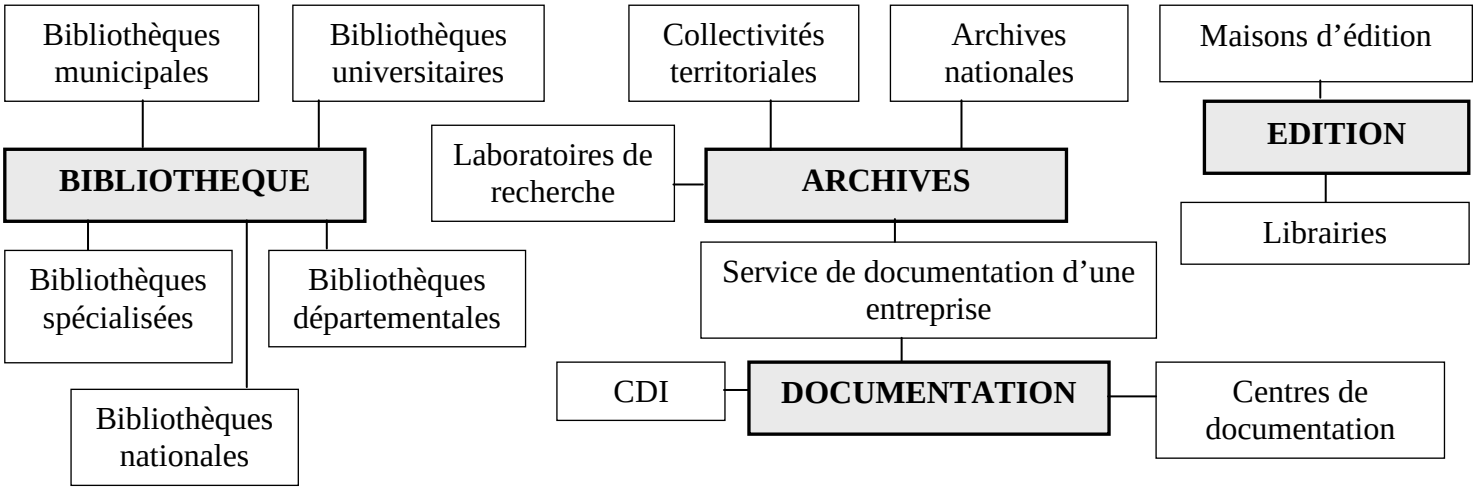
- Documentaliste : il constitue et met à jour un fonds documentaire. Il collecte, traite et diffuse l'information. Il effectue des recherches et une veille documentaire au service de la structure dont il dépend et créé des outils de recherche adaptés aux besoins des utilisateurs qu'il accompagne.

- Bibliothécaire : il commande les ouvrages, les classe, les conserve et les communique. Il doit informer et conseiller le lecteur qui peut être, suivant le lieu où il travaille, un public de chercheurs, d'enfants, d'entreprises, etc.

- Secrétaire d'édition : c'est le collaborateur direct de l'éditeur. Il gère le suivi pratique des dossiers : aménagements à apporter au texte des auteurs, suivi du déroulement technique des interventions du maquettiste, graphiste, correcteur, illustrateur… Il veille également au respect du calendrier et du budget.

- Knowledge manager : il recense les informations sur les savoirs et les savoir-faire au sein d'une entreprise. Il les analyse et les gère dans une base de connaissances avant de les mettre à la disposition des utilisateurs.

- Archiviste : il classe, étudie, restaure, valorise les archives provenant d'administrations, d'entreprises ou de particuliers. Il les communique au public en particulier aux chercheurs et aux conservateurs.



METIERS DU LIVRE / DOCUMENTATION

Exemples de formations :

Licence Professionnelle :
- Métiers de l'édition et des ressources documentaires, options bibliothèque, gestion de la production éditoriale, librairie : Paris 10
- Ressources documentaires et bases de données option Gestion et traitement documentaire des fonds iconographiques : Nancy 2
- Métiers de l'édition, options bibliothèque, édition, librairie : Aix-Marseille 2
- Ressources documentaires et bases de données, spécialité archives et patrimoine industriels culturels et administratifs : Dijon

Etc.

IUT : Année spéciale
- Métiers du livre et du patrimoine : IUT du Havre
- Gestion de l'information et du document dans les organisations : Grenoble 2

Etc.

Master Professionnel :
- Commercialisation du livre : Paris 13
- Edition multimédia et rédaction professionnelle : Angers
- Ingénierie documentaire et édition : Toulouse 2
- Métiers du livre, de l'édition, assistanat de direction : Brest
- Information et communication, spécialité : Documents électroniques et flux d'informations : Paris 10
- Gestion de l'information et du document : Paris 8

Etc.

DEUST :
Métiers des bibliothèques et de la documentation : Rennes 2, Lille 3, etc.

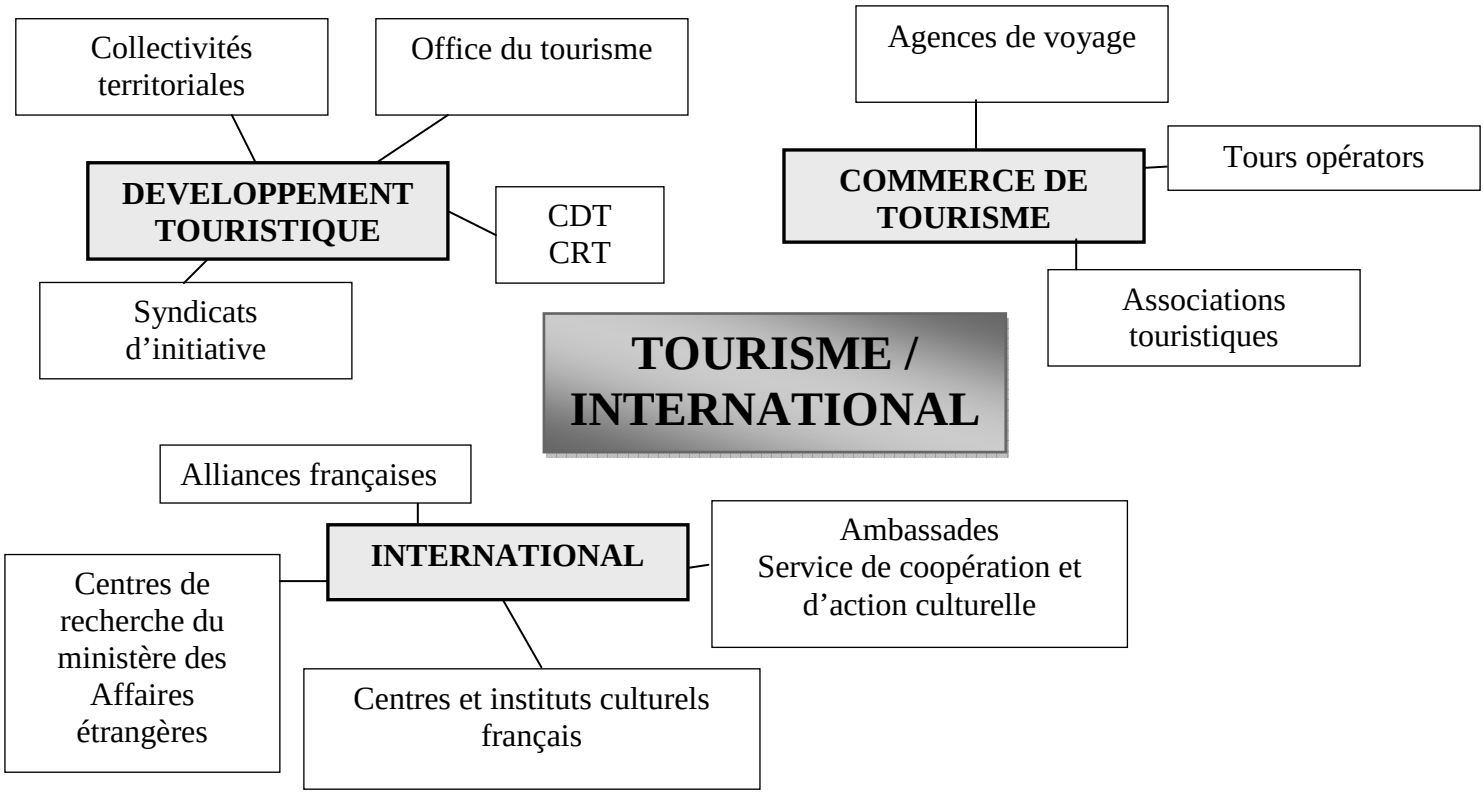
Exemples de métiers :

- **Attaché culturel** : il est chargé de la coordination des actions de coopération culturelle, universitaire, artistique et pédagogique pour un institut, un centre, un service ou un établissement culturel, scientifique et de coopération à l'étranger.

- **Chef d'agence de voyage** : il veille au bon fonctionnement de l'agence : il définit les objectifs commerciaux, encadre le personnel, réalise les prévisions, élabore le budget de fonctionnement, suit l'activité commerciale. Il réalise des actions de prospection et de promotion. Il est souvent en contact direct avec la clientèle.

- **Directeur de CDT ou CRT** : il exerce son activité en amont, dans la promotion du tourisme départemental ou régional. L'objectif est de faire connaître l'existence du département, de la région et de son potentiel touristique.

- **Guide-conférencier** : il commente la visite d'un site ou d'un musée dans les villes et pays d'art et d'histoire. Ce métier exige un bon sens du contact humain et comporte des horaires irréguliers.



Exemples de formations :

DUT :
Carrières sociales, gestion urbaine, orientation développement touristique : Bordeaux 4
Etc.

Licence Professionnelle :
- Commerce Spécialité Gestion et mise en valeur de sites touristiques et culturels : Caen
- Développement et Protection du Patrimoine Culturel Option Guide Interprète National : Littoral-Côte d'Opale
- Sciences humaines et sociales développement et protection du patrimoine culturel spécialité patrimoine, environnement et tourisme : Amiens
Etc.

Master Professionnel :
- Management des activités touristiques et culturelles : Dijon
- Valorisation touristique des sites culturels : Paris 1
- Conduite de projets touristiques : Cultures, territoires et patrimoine : Clermont-Ferrand
- Tourisme Culturel et Territoires, Ingénierie de projets : Paris 3
- Études européennes et internationales, spécialité Politiques et Gestion de la culture en Europe : Paris 8
Etc.

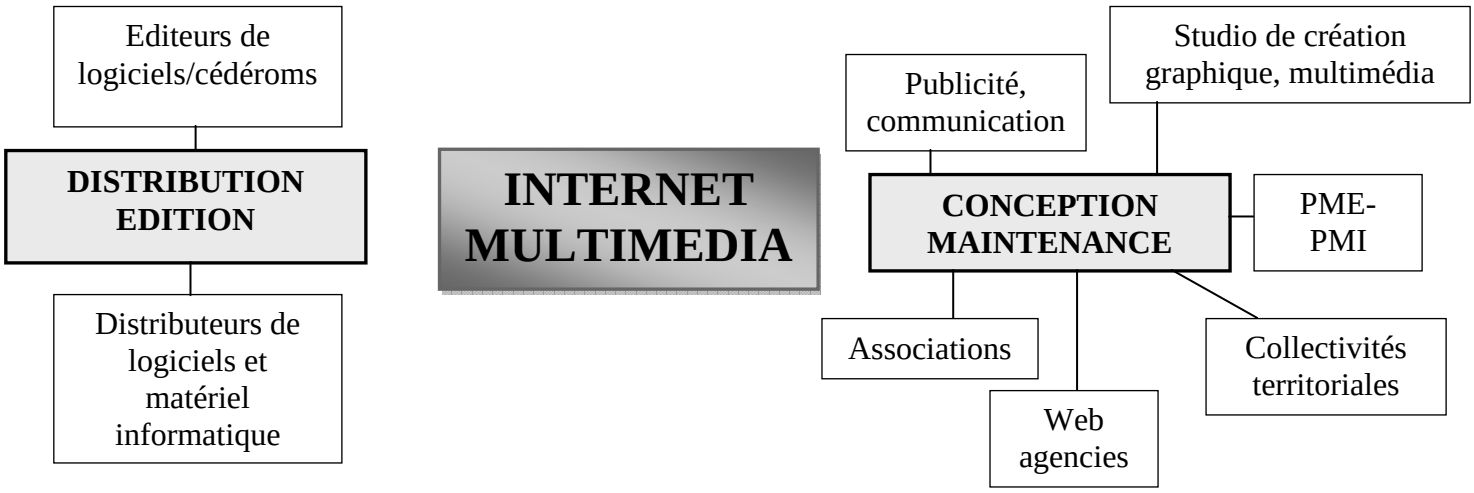
Exemples de métiers :

- Animateur 2D et 3D : il réalise les illustrations, les effets spéciaux ou le visuel d'un produit en travaillant le rendu des couleurs, des éclairages, des mouvements à partir de logiciels d'animation 2D ou 3D.

- Webmestre : selon la taille de l'entreprise dans laquelle il évolue, il est en charge de la création partielle ou totale d'un site web. Dans une structure de grande taille, il peut être amené à encadrer une équipe de développeurs et de graphistes.

- Webdesigner : il est chargé de la conception visuelle du site mais aussi de la charte graphique, de la navigation, de l'ergonomie fonctionnelle, des animations graphiques, sonores et multimédias. Il doit concilier à la fois la dimension technique, esthétique et marketing du site qu'il conçoit.

- Infographiste : en suivant la ligne éditoriale, il assure l'illustration d'un site ou d'un produit. C'est un concepteur artistique qui doit mettre en scène images et texte pour composer un message clair et efficace. Il doit apprendre à maîtriser un maximum d'outils techniques, de logiciels pour réaliser ses projets, mais aussi ne pas avoir peur de travailler en équipe car il sera amené à travailler avec différents professionnels (photographes, graphistes…)



Exemples de formations :

Licence :
- Arts et technologies de l'image virtuelle : Paris 8
- Audiovisuel et médias numériques : Valenciennes
- Information et communication technologie numérique : Avignon

Etc.

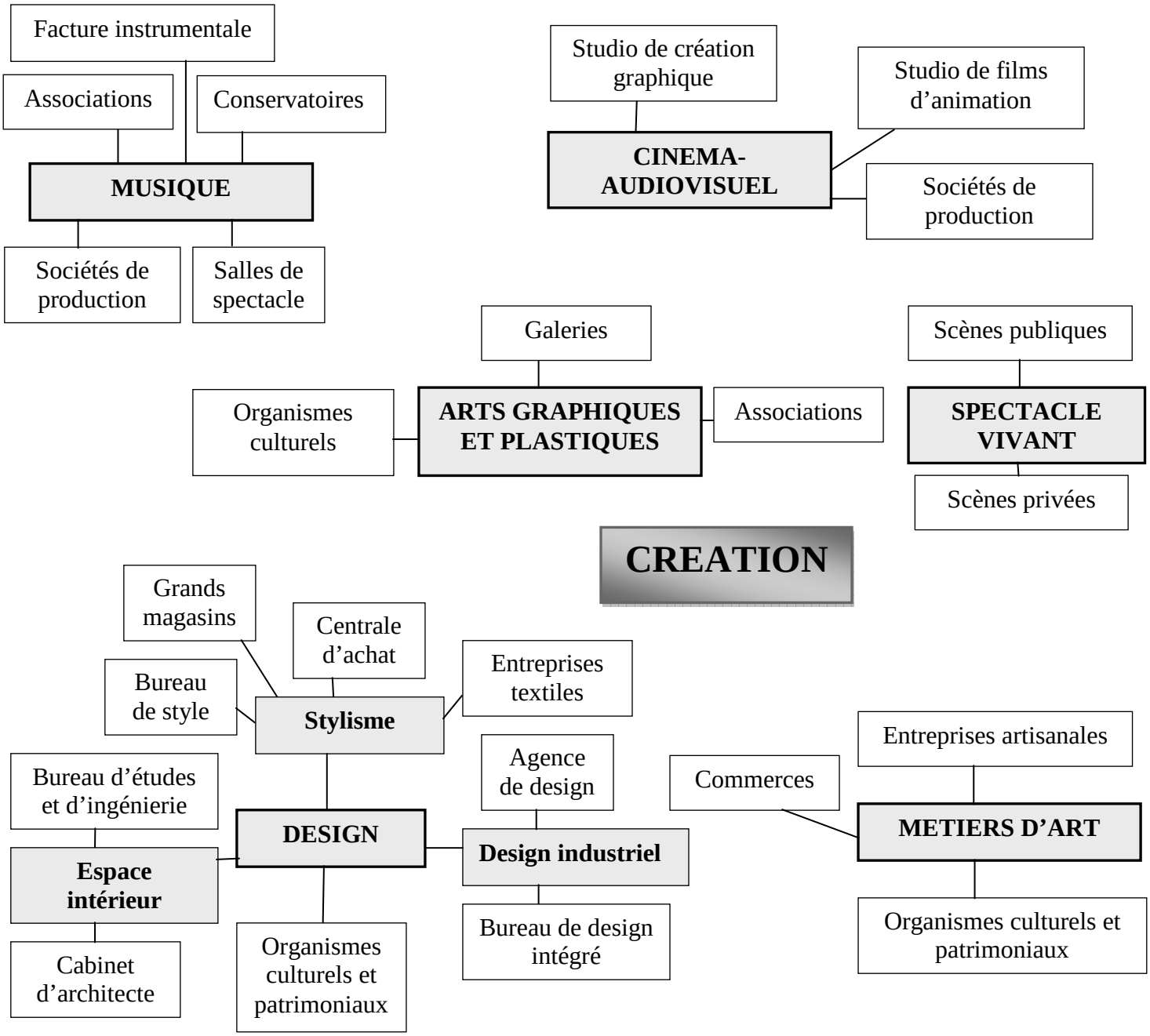
Ecoles spécialisées :
En infographie, cinéma d'animation, etc.

Licence Professionnelle :
- Création multimédia : La Rochelle
- Conception et réalisation de services et produits multimédias : Laval
- Développement et protection du patrimoine culturel, spécialité Réalité virtuelle et formation multimédia : Caen
- Activités et techniques de communication, spécialité Ingénierie de l'internet et du multimédia indépendants : Troyes

Etc.

Master Professionnel :
- Jeux et médias interactifs numériques : Poitiers
- Web éditorial : Poitiers
- Design d'interface multimédia et Internet : Paris 13
- Sciences de l'information et de la communication, spécialité Communication rédactionnelle dédiée au multimédia : Paris 10
- Arts, spécialité Créateur de produits multimédia artistiques et culturels : Rennes 2
- Multimédia interactif : Paris 1

Etc.



Exemples de formations :

Licence :
- Arts plastiques : Paris 1, Paris 8, Rennes 2, etc.
- Arts du spectacle : Aix-Marseille 1, Amiens, Artois, etc.
- Arts du spectacle, théâtre et spectacle vivant : Montpellier 3, etc.
- Etudes cinématographiques et audiovisuelles : Paris 3, etc.

Etc.

Licence Professionnelle :
- Arts, produits textiles et dérivés : Nîmes
- Cinéma : Paris 1
- Activités culturelles et artistiques, option concepteur réalisateur d'interventions théâtrales : Perpignan
- Techniques et activités de l'image et du son (TAIS), spécialité gestion de production audiovisuelle ou gestion de production en cinéma, animation et télévision : Marne-La-Vallée

Etc.

Ecoles d'art

Master Professionnel :
- Design global : Nancy 1
- Arts de la représentation : Tours
- Dramaturgie et mise en scène : Poitiers
- Arts du spectacle, parcours réalisation documentaire : Strasbourg 2
- Production cinéma et audiovisuel : Montpellier 3

Etc.

Master recherche :
- Arts mention cinéma spécialité cinéma et audiovisuel : esthétique, analyse, création : Paris 1
- Arts mention musique spécialité musicologie, création, musique et société : Paris 8
- Arts, lettres et langues mention arts plastiques, arts appliqués spécialité création et recherche artistiques : Toulouse

Etc.

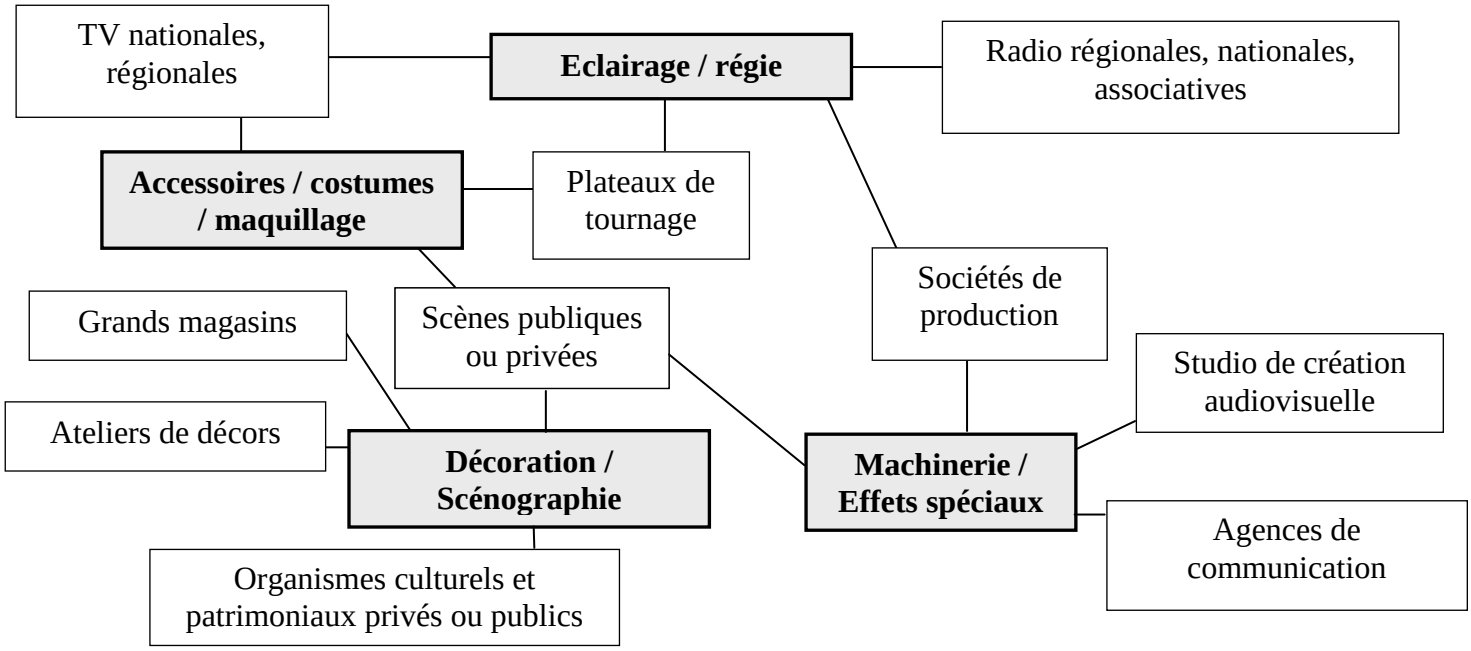
Exemples de métiers :

- Cadreur : il réalise l'installation et les réglages du matériel de prise de vues, d'éclairage et effectue les prises de vue des scènes, des séquences de tournages, de spectacles selon les impératifs de la production (délais, budgets, programmation…).

- Scénographe : il conçoit et met en place des décors et des accessoires pour des spectacles, des tournages, réalise l'aménagement d'expositions selon les intentions artistiques du metteur en scène, du réalisateur, du chorégraphe, du commissaire d'exposition, mais aussi en fonction de la réglementation sécurité des Etablissements Recevant du Public et les impératifs de la production.

- Régisseur de spectacle : il conçoit et organise la mise en œuvre des équipements d'un spectacle. Il coordonne des solutions techniques en accord avec les normes de sécurité, les demandes des artistes. Le responsable plateau encadre les machinistes, tandis que le régisseur son gère l'implantation des micros et des enceintes. Quant au régisseur lumière, il est notamment en charge des éclairages, de l'enregistrement des effets lumineux et de la commande des matériels.

- Constructeur-machiniste : le constructeur fabrique les éléments de décor que le scénographe a conçu en gardant en tête les normes de sécurité pendant que le machiniste se charge de les assembler, de le mettre en place, de les changer et de les démonter. Des connaissances en électricité, hydraulique, informatique sont nécessaires.



METIERS TECHNIQUES DE LA CREATION

Exemples de formations :

Licence Professionnelle :
- Activités et techniques de communication techniques de l'image et du son : Chambéry-Annecy
- Habillement, mode, textile : Lyon 2
- Image et son, option acquisition et traitement d'images : Caen
- Musique, options conception de décors sonores, encadrement et coordination de pratiques musicales : Lille 3

Etc.

Ecoles de techniciens du spectacle, écoles spécialisées

Master Professionnel :
- Arts et sciences de l'enregistrement : Marne-la-Vallée
- Sciences, arts et techniques de l'image et du son : Aix-Marseille
- Arts et technologies de l'image virtuelle : Paris 8

Etc.

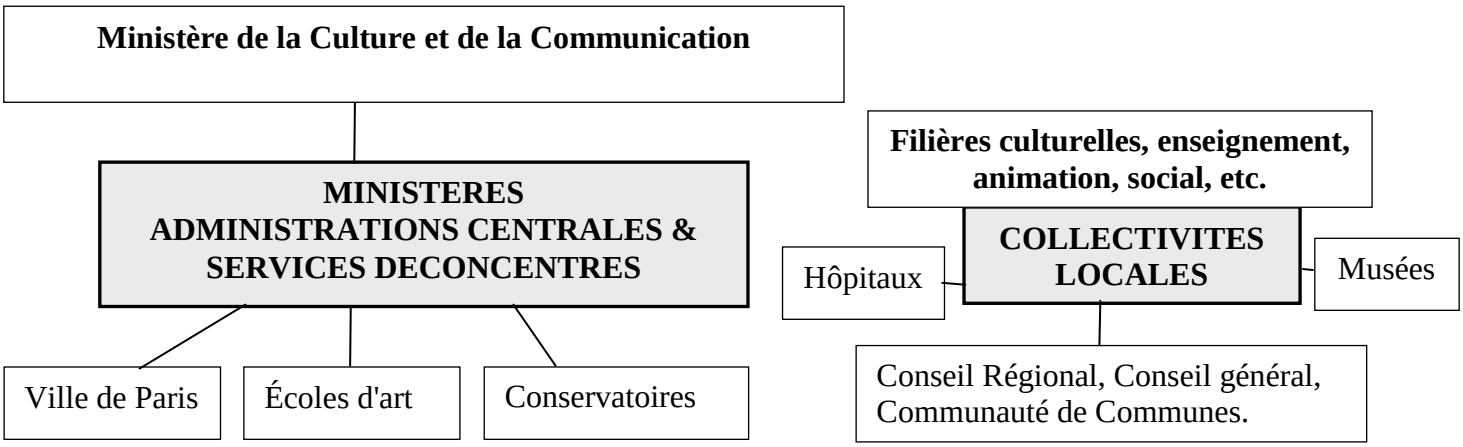
Exemples de métiers :

- Directeur de l'action culturelle (cat. A) : il joue un rôle de conseiller et d'aide à la décision auprès des élus en matière de politique culturelle à laquelle il participe activement. Il est en charge de l'organisation et de la coordination des services culturels, ainsi que du management des activités culturelles territoriales.

- Assistant territorial qualifié de conservation du patrimoine et des bibliothèques (cat. B) : selon la spécialité qu'il a choisi (musée, documentation, archives, bibliothèque), il a pour mission, au sein d'une structure territoriale, le traitement, la mise en valeur, la conservation des collections ou encore la promotion de la lecture publique. Il assure également les travaux courants relatifs à la gestion d'une petite équipe.

- Assistant territorial d'enseignement artistique (cat. B) : au sein des écoles de musique, d'arts ou de théâtre, de danse, il assiste les enseignants. Il peut ainsi être en charge de l'accompagnement instrumental des classes.

- Attaché territorial (cat. A) : les emplois accessibles aux attachés territoriaux sont multiples et se trouvent auprès des conseils régionaux, généraux, mairies, syndicats intercommunaux, etc. L'attaché territorial peut être responsable d'un service culturel, administratif, de communication, de l'action sociale, etc.



FONCTION PUBLIQUE D'ETAT / TERRITORIALE / HOSPITALIERE

Exemples de formations :

IPAG /CPAG | **IRA** | **IEP**

Licence Professionnelle :
Valorisation des, animation, médiation des territoires ruraux : Bordeaux 3
Etc.

Licence :
Licence d'Administration Publique : Paris 1, Angers, Tours, etc.

Master Professionnel :
- Ingénierie du développement territorial : Grenoble 2
- Administration des institutions culturelles : Aix-Marseille 3
- Action culturelle en milieu éducation et collectivité territoriale : Clermont-Ferrand 2
- Communication Spécialité Communication, culture et institutions : Sciences Po Lyon
- Sociologie, anthropologie spécialité politiques culturelles : Paris 7
- Management des organisations culturelles : Paris 9
- Développement culturel et valorisation des patrimoines : Cergy-Pontoise
- Décentralisation et administration des entreprises culturelles : Reims

Etc.

Exemples de métiers :

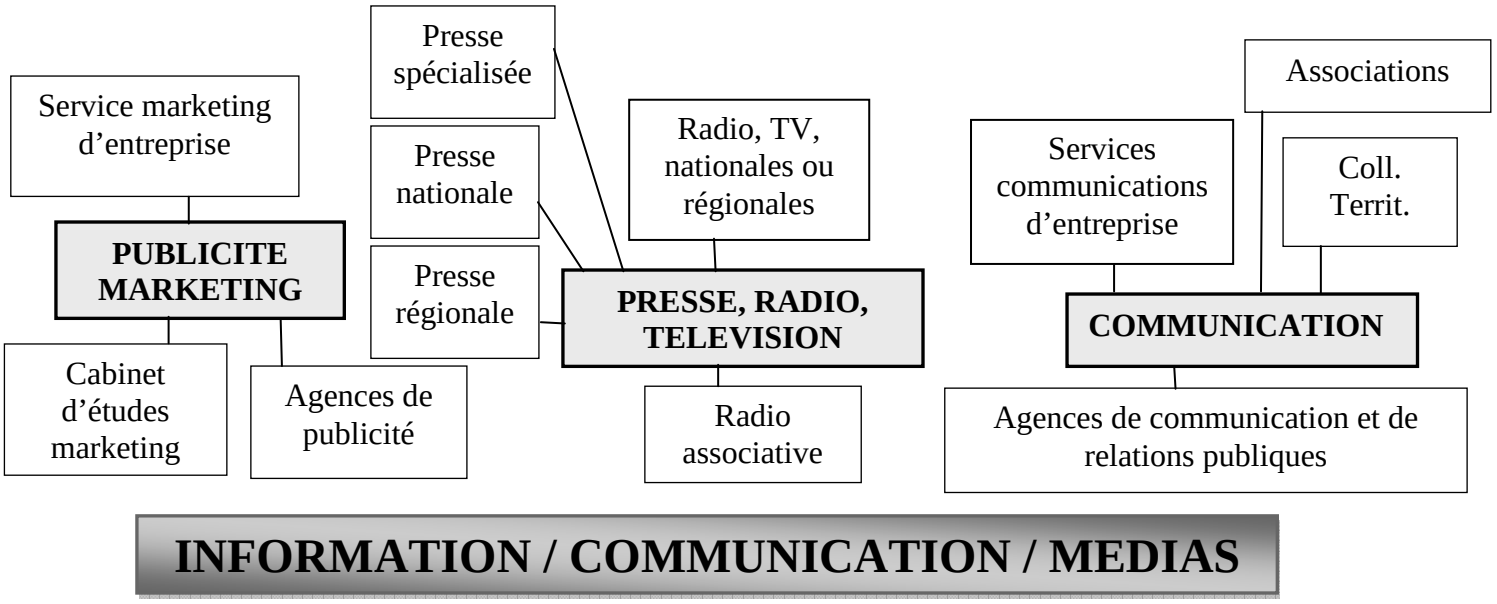
- Journaliste culturel : il est en charge des pages « Culture » de la presse écrite, radiophonique ou télévisuelle ou d'articles au sein de publications spécialisées. Il fait la critique des expositions, films, pièces de théâtre ou concerts qu'il aura vus et travaille en synergie avec le rédacteur en chef, les iconographes, les documentalistes.

- Dessinateur de presse : à la fois journaliste à part entière et dessinateur, il croque de façon humoristique les personnalités et les événements d'actualité de tous ordres. Il est pleinement associé à la vie de la rédaction et fait un véritable travail d'analyse critique et de synthèse incisive de la société.

- Documentaliste de presse : il joue le rôle d'intermédiaire entre le journaliste et l'information. Il dépouille quotidiennement la presse régionale, nationale et étrangère, l'indexe, archive les imprimés, constitue des revues de presse et des dossiers thématiques qu'il actualise régulièrement. Il aide les journalistes dans leur recherche et dans la rédaction de leurs articles.

- Concepteur médiatique : c'est un métier né de l'émergence des multimédias. Il est un spécialiste apte à travailler, d'une part avec les responsables ayant un message à communiquer, et d'autre part avec les techniciens. Il aide les entreprises et organismes à intégrer en douceur les nouveaux outils de communication.

- Chef de publicité - Responsable de campagne publicitaire : il élabore et coordonne une campagne publicitaire. Il définit une stratégie commerciale en tenant compte des caractéristiques du produit (nature du produit, circuit de distribution, clientèle, concurrence...) et du budget prévu. Il détermine une stratégie de communication fixant les thèmes publicitaires, la teneur du message, la répartition du budget selon les différents médias.



Exemples de formations :

Licence Professionnelle :
- Chargé de communication en collectivités territoriales : Marne-La-Vallée
- Management de l'événementiel : Lille 1
- Communications audiovisuelles et multimédias locales et de proximité : Paris 10
- Communication du secteur associatif : Paris 12
- Journalisme audiovisuel production de magazines et documentaires télévisés : Nice
- Journalisme et médias numériques : Metz

Etc.

Licence :
- L3 Information et communication : Grenoble 3, Paris 3, etc.
- L3 Culture et communication, parcours connaissance des métiers de l'information : Nancy 2

Etc.

Master recherche :
- Culture et communication : Avignon
- Médias, territoires, arts : Paris 8

Etc.

Ecoles de journalisme

Master Professionnel :
- M2 Journalisme culturel : Paris 3
- Stratégie et management de la communication : Poitiers
- Métiers de la culture, communication des biens culturels : Avignon
- Information et communication, parcours Marketing, publicité et communication : CELSA (Paris 4)
- Gestion éditoriale, communication Internet : Lyon 2
- Sciences de l'information et de la communication spécialité communication rédactionnelle et multimédia : Paris 10

SIGLES EMPLOYES

CAF : Caisse d'Allocations Familiales
CAFDES : Certificat d'Aptitudes aux Fonctions de Directeur d'Etablissement Social
CAFERUIS : Certificat d'Aptitudes aux Fonctions d'Encadrement et de Responsable d'Intervention Sociale
CAPES : Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du 2d Degré
CRPE : Certificat de Recrutement des Professeurs des Ecoles
CAPLP : Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement Technologique
CCAS : Centre Communal d'Action Sociale
CCI : Chambre de Commerce et de l'Industrie
CDI : Centre de Documentation et d'Information
CDT / CRT : Centre Départemental / Régional du Tourisme
CELSA : Ecole de Hautes Etudes de l'Information et de la Communication
CEREQ : Centre d'Etudes et de Recherche sur l'Emploi et les Qualifications
CFA : Centre de Formation d'Apprentis
CG : Conseil Général
CLI : Commission Locale d'Insertion
CMP : Centre Médico-Psychologique
CMS : Centre Médico-Social
CNAM : Conservatoire National des Arts et Métiers
CNED : Centre National d'Enseignement à Distance
CNFPT : Centre National de la Fonction Publique Territoriale
CNRS : Centre National de la Recherche Scientifique
CPAG : Centre de Préparation à l'Administration Générale
CPE : Conseiller Principal d'Education
CR : Conseil Régional
DDASS : Direction Départementale de l'Action Sanitaire et Sociale
DEASS : Diplôme d'Etat d'Assistant des Services Sociaux
DEES : Diplôme d'Etat d'Educateur Spécialisé
DEJEPS : Diplôme d'Etat de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport
DESJEPS : Diplôme d'Etat Supérieur de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du Sport
DEFA : Diplôme d'Etat relatif aux Fonctions d'Animation
DISS : Direction Santé Solidarité

DPJJ : Direction Départementale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse
DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles
DRASS : Direction Régionale des Affaires Sanitaires et Sociales
DRT : Diplôme de Recherche Technologique
DU : Diplôme d'Université
EBD : Ecole des Bibliothécaires Documentalistes
FONGECIF : Fonds de Gestion du Congé Individuel de Formation
GIP : Groupement d'Intérêt Public
GRETA : Groupement d'Etablissements (formation continue de l'Education Nationale)
IDDAC : Institut Départemental du Développement Artistique et Culturel
IEP : Institut d'Etudes Politiques
IFROA : Institut de Formation des Restaurateurs d'Œuvres d'Art
INP : Institut National du Patrimoine
INRP : Institut National de la Recherche Pédagogique
INTD : Institut National des Techniques documentaires
IPAG : Institut de Préparation à l'Administration Générale
IRA : Institut Régional d'Administration
LAP : Licence d'Administration Publique
MEN : Ministère de l'Education Nationale
MJC : Maison des Jeunes et de la Culture
MPT : Maison Pour Tous
OMT : Organisation Mondiale du Tourisme
OPACIF : Organisme Paritaire Agréé du Congé Individuel de Formation
PAIO : Permanence d'Accueil d'Information et d'Orientation
PJJ : Protection Judiciaire de la Jeunesse
PME : Petites et Moyennes Entreprises
PMI : Petites et Moyennes Industries
RH : Ressources Humaines
RSA : Revenu de Solidarité Active
SSII : Société de Services et d'Ingénierie Informatique

SOURCES UTILISEES

1 / Documents ONISEP :
- Site web de l'ONISEP
- Après le bac : guide des études supérieures
- Fiches métiers
- Collection « Info Sup »
- Collection « Parcours »

2 / Documents L'Etudiant :
« Les Métiers de la création et du design » ; « Les métiers d'Internet », « Les Métiers de l'enseignement » ; « Les Métiers du journalisme », « Les métiers du cinéma », « Les Métiers du Patrimoine et de la culture »…

3 / Documents APEC :
- Collection « Métiers / 1er emploi »
- Collection « Métiers / Universités »
- Fiches Fonctions
- Etudes d'insertion des Jeunes Diplômés

4 / Documents CIDJ :
Fiches Actuels CIDJ

5 / Documents Pôle Emploi (ex-ANPE) / La Documentation Française :
ROME (Répertoire Opérationnel des Métiers et Emplois)

6 / Enquêtes d'insertion professionnelle et de poursuite d'études :
Etudes réalisées par les observatoires et SCUIOIP des universités

7 / Diverses revue et sites spécialisés pour la recherche d'offres d'emplois :
- Sites web Pôle Emploi, APEC, etc.
- Sites portail spécialisés dans le domaine artistique, notamment : CORTEX-CULTURE-EMPLOI, PROFILCULTURE
- La Gazette des communes

8 / Documents et tiroirs d'auto-documentation du SCUIO :
« Art », « Arts appliqués », « Graphisme/design », « Arts du spectacle » ; « Arts visuels/audiovisuel » ; « Management culturel » ; « Marché de l'art »

9 / Autres sources :
- Sites web des universités dont les diplômes sont présentés en termes d'exemples de formation
- Sites web de fédérations / associations professionnelles
- Sites du CNFPT et son répertoire des métiers de la Territoriale
- Site interministériel du RIME / Répertoire Interministériel des Métiers de l'Etat
- Site du RNCP
- Brochure « Des Etudes à l'emploi : Histoire de l'art » du CIOsup de Grenoble
- Guide des Ecoles d'art et des stages – 2010-2011 : « Formations artistiques, les métiers de la création »

SCUIO

Des Etudes à l'emploi

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Centre Pierre Mendès-France
90 rue de Tolbiac – 75013 PARIS
Bureau C 9-01 – Tél. 01 44 07 88 56 de 14h à 17h

Mél : scuio@univ-paris1.fr

Le service est ouvert mardi, mercredi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 17h sans interruption. Fermé en août.